

TECH TALKS STUTT GART

LIVE AM 18. JUNI 2024 AB 18:00 UHR

FREIER EINTRITT

DAS GUTBROD

FRIEDRICHSTRASSE 10,

70174 STUTT GART

BITTE BEACHTEN: DIE VERANSTALTUNG WIRD

AUFGEZEICHNET, IST ABER NICHT HYBRID!

ANMELDUNG UNTER CONTACT@AMCRS.DE



TECHTALKS ZUM THEMA

„CHANCEN UND HERAUS- FORDERUNGEN VON ANALOG- FILM IM LED-VOLUME“

SAMUEL RAMM, SEBASTIAN BURK UND LUIS ZAPPE HABEN AUDIOVISUELLE MEDIEN AN DER HOCHSCHULE DER MEDIEN IN STUTT GART STUDIERT. IM RAHMEN IHRER BACHELORARBEITEN, DIE SICH MIT INNOVATIONEN IN LED-VIRTUAL PRODUCTION BESCHÄFTIGEN, IST DAS PROJEKT „WAS DU NICHT SIEHST“ ENTSTANDEN. DESSEN PRÄMISSE WAR ES, ZU BEWEISEN, DASS DAS DREHEN AUF ANALOGEM FILMMATERIAL IN EINEM LED-VOLUME, TROTZ WEIT VERBREITETER SKEPSIS, MÖGLICH IST UND DIE DAMIT VERBUNDENEN AUSWIRKUNGEN AUF DEN WORKFLOW IM LED-VOLUME SOWIE FARBEN UND MOIRÉ AUFZUDECKEN. AUSSERDEM WURDE EIN KI-MODEL ZUR HINTERGRUNDSEPARIERUNG ENTWICKELT, UM DIE POSTPRODUKTION ZU VEREINFACHEN. GEMEINSAM MIT DER HYPERBOWL, STUDIO L'EQUIPE, ARRI RENTAL MÜNCHEN, OH, BOY! FILMS UND SILBERSALZ HABEN SIE EINE REIHE VON TESTS DURCHFÜHRT UND THEORETISCHE ERKENNTNISSE ONSET AUF PRAXISTAUGLICHKEIT GETESTET.

TECHTALKS ZUM THEMA

„3D GAUSSIAN SPLATTING FÜR LED WALL VIRTUAL PRODUCTION?“

LUCA MALZ BESCHÄFTIGTE SICH IN SEINER BACHELORARBEIT MIT DEM THEMA 3D REKONSTRUKTION VON FOTOS. DER NEUARTIGE ANSATZ „3D GAUSSIAN SPLATTING (3DGS)“ SETZT AUF MACHINE LEARNING UND ERÖFFNET DURCH SEINE FOTOREALISTISCHEN 3D-REKONSTRUKTIONEN VIELVERSPRECHENDE PERSPEKTIVEN IN DER MEDIENBRANCHE. IN SEINER ARBEIT „3D GAUSSIAN SPLATTING FOR VIRTUAL PRODUCTION“ VERGLEICHT LUCA MALZ DIE ERGEBNISSE VON PHOTOGRAMMETRISCHEN SCANS UND 3DGS UND NIMMT BEZUG ZUR INTEGRATION IN EIN LED WALL VIRTUAL PRODUCTION WORKFLOW.

TECHTALKS ZUM THEMA

„LENS FLARE CAPTURE“

VINCENT MAURER STUDIERT TECHNICAL DIRECTING AM ANIMATIONSINSTITUT UND PRÄSENTIERT SEIN SCIENTIFIC RESEARCH PROJEKT ZUM THEMA LENS-FLARES.

WIE KOMMT ES EIGENTLICH IM OBJEKTIV ZU EINEM FLARE UND WIE KANN MAN SIE REALISTISCH RE-

KONSTRUIEREN?

MITTELS MOTION CONTROL, IMAGE PROCESSING

UND MACHINE LEARNING VERSUCHT VINCENT NEUE

WEGE ZU FINDEN, REALISTISCHE LENS FLARES ZU

GENERIEREN.



DIE TECHTALKS STUTT GART –

Hier werden technische Themen

aus den Bereichen Visual Effects

(VFX) und Animation für Wissenschaftler,

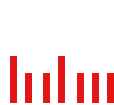
Kreativschaffende, Studierende und die

interessierte Öffentlichkeit präsentiert.

Nach den Impulsvorträgen kann

spontan in eigener Sache zum

Mikro ge-griffen werden.



Find us on

[WWW.FACEBOOK.COM/TECHTALKSSTUTT GART](https://www.facebook.com/techtalksstuttgart)